DARUL ABONAȚILOR „UNIVERSULUI" pe 1941

Abonații ziarului „Universul" cari vor trimite direct Societății „Franco-Române" de Asigurări Generale București, Calea Griviței 23, suma de lei 220, vor primi:

1) O POLIȚA DE ASIGURARE DE 20.000 LEI cu amortizare și premii în bani și lozuri ale Loteriei Statului.

2) UN SFERT DE LOZ AL LOTERIEI STATULUI PENTRU CLASA I—CONFORM NOULUI PLAN—IN VALOARE DE LEI 250

3) UN CALENDAR-BLOC DE PERETE PENTRU ANUL 1941.

Acești abonați ai „Universului" primesc scutire de rate pe baza abonamentului și anume: pentru fiecare abonament anual se eliberează de plată 4 rate lunare a lei 220, dela sfârșitul asigurării. In felul acesta, durata plății primelor, care pentru această asigurare este de 10 ani, se reduce pentru abonat la 7 ani.

Continuând plata ratelor de asigurare de lei 220 lunar vor mai primi în dar:

1. La achitarea ratei a 4-a lunare un cuțitaș cu două limbi și tirbușon;

2. La achitarea ratei a 12-a lunare, una casetă cu 6 cești de Karlsbad.

Se poate cere trecerea dela o asigurare veche la o asigurare nouă, în condițiunile sus arătate.

TRENURI REPUSE IN CIRCULAȚIE INTRE PLOEȘTI-BRAȘOV

Cu începere de astăzi, Sâmbătă 18 c., se repun în circulație trenurile de persoane nr. 3019 și 3002 numai pe distanța Ploești Sud—Brașov.

Aceste trenuri vor circula după mersurile valabile dela 10 Decembrie 1940 și anume: trenul de persoane nr. 3019 cu plecarea din Ploești Sud la ora 5.50, din Câmpina 6.58, din Sinaia 8.13, din Predeal 9.19 și cu sosirea în Brașov la ora 10.12.

Trenul de persoane nr. 3002 cu plecarea din Brașov la ora 18.21 din Predeal la ora 19.31, din Sinaia la ora 20.33, din Câmpina la 21.34 și cu sosirea în Ploești Sud la ora 22.21.

Noui inspectori de control și comisari de românizare

Au fost numiți:

D. Nicoli Dumitru, inspector de control pe lângă „Fabrica de zahăr Arad Chitila", s. a., strada Malul Mureșului 10, Arad.

D. Blaga Alexandru, comisar de românizare pe lângă „Steinitzer", s. a. com. de vopsele, str. Regina Maria 9, Arad.

D. Breban Pavel, inspector de control pe lângă „Corvin", s. a. de agricultură, str. Mețiani 2, Arad.

D. Cmetișac Ioan, inspector de control pe lângă „Stiasznyi Iosif", s. a., fabrică de calapoade, str. Cpt. Ignat 9, Arad.

D. Iacoban Ioan, inspector de control pe lângă „I. M. A. S. A.", calea Radnei 37, Arad.

D. Bărbosu Iosif se numește inspector de control pe lângă „Bârzava", fabrică de var, s. a., str. Ciceo Pop 6—8, Arad.

D. Knapic Eugen, comisar de românizare pe lângă „Intreprinderile de construcții și ind. de piatră", s. a., com. Radna, jud. Arad.

D. dr. Faur Dumitru, comisar de românizare pe lângă „Ujiotehnic", s. a., fabrică de butoae, str. Aurel Vlaicu 121—123, Arad.

D. Gornic Dumitru, inspector de control pe lângă „C. F. Electrică" Arad-Podgoria, s. a., calea Radnei 25, Arad.

D. Marian Gheorghe, comisar de romăinzare pe lângă „Globul", s. a., transporturi, str. Moise Nicoară 10, Arad.

D. dr. Popa Petre, inspector de control pe lângă „Frații Kornis", s. a., Fbr. Furnir, str. Matei Corvin 1, Arad.

D. Mureșeanu Titus, inspector de control pe lângă „Zwack", s. a., Fbr. Licheur, str. Stănescu 1—3, Arad.

D. Iacob Iosif, comisar de românizare pe lângă „Uzinele electrice Arad", s. a., în locul d-lui Zaciu Adrian, care urmează a primi altă însărcinare.

D. Herman Alexandru, comisar de românizare la firma individuală „Frații Appony", de încălțăminte și mode, b-dul Regele Ferdinand, Arad.

D. Vandiciu Gavril, comisar de românizare pe lângă firma individuală „Doman Alexandru", fabrică de covoare, b-dul Regele Ferdinand 5, Arad.

D. Ruja Vasile, comisar special la „Scrisul Românesc" s. a., Craiova.

Mandatul de comisar de românizare dat d-lui Ion Rădoi, pe lângă firma „L. Baruch & Frate", se extinde și asupra firmei „Mendel & Fii", sinc., str. Unirii, Craiova.

D. Vasile Teodoru, farmacist, comisar de românizare la drogueria „Ilie Aronovici", firmă individuală, proprietar Ilie Aronovici, Craiova.

D. Șerbănescu Constantin, comisar de românizare pe lângă societatea în nume colectiv „La Armurăria Engleză", Ossias Klinger, s-sor, Z. Missis & P. Klempfer, București, str. Academiei 3.

D. ing. silvic Emil Câmpeanu comisar de românizare la S. A. forestieră „Sohodal", Simenius, Bihor.

D. Ionescu Constantin, comisar de românizare pe lângă firma individuală „Heinrich Weiss", depozit și reprezentanță de ceasornice, str. Carol 10, București.

D. I. Blidărescu comisar la românizare la soc. în nume colectiv „Aero-Club" Mișu Fichman & Co., București, str. Șelari, 4.

D. Corlan Gheorghe comisar special pe lângă S. A. R. „I. C. A. R.", industria de cărămidă și argiloase din România, comuna Giulești-Sârbi.

D. Gheorghe Papacocea comisar de romanizare pe lângă S. A. „Parin", strada Câmpineanu 17, București.

D. avocat N. Matei comisar de românizare pe lângă S. A. „Sarex", str. Bursei 1.

D. N. Constantinescu, avocat, comisar de romanizare pe lângă S. A. R. „Frații Wurm", București, piața Rosetti 4.

D. Dumitru Jaucă inspector de control pe lângă S. A. „Fabrica Andrei Kocis și Fii, succesori", fabrică de cherestea și parchete, calea Bucureștiului 35, Brașov.

Se extinde mandatul d-lui George Radomir, comisar de românizare pe lângă S. A. „Industria Română de subrauri" și asupra societății în nume colectiv „Standard", fabrică de cauciucuri, str. Cozia 24, București.

D. Rafailescu Nicolae se numește comisar de românizare pe lângă S. A. „Fibra", șoseaua Vitan 65, București și S. A. R. „Minco", București, calea Victoriei 2.

D. Crețoiu Ștefan, arhitect, comisar special pe lângă S. A. R. „Edilitatea", str. Brezoianu 62, București.

D. avocat C. Leca comisar de românizare la S. A. R. „Intreprinderile industriale și imobiliare", str. Dumitru Sturza 14, București și „Impexrom". str. Dumitru Sturza 14, București.

D. Bonciu Alexandru comisar de românizare la S. A. R. „Intreprinderile Șerban-Vodă", calea Șerban-Vodă 30, București.

D. Aurelian Bădescu comisar de românizare pe lângă S. A. „Fusul", splaiul Unirii 144, București.

D. Ștefan I. Paul comisar de românizare pe lângă S. A. „Record", pentru industria textilă, str. Lânăriei 85, București.

D. avocat Constantin Lăzărescu, comisar de românizare pe lângă „Țesătoriile Reunite", S. A. R. București, iar nu pe lângă „Țesătoriile Române-Unite Bernard Kaufman, cum din eroare s'a publicat.

RADIO UNIVERSUL

apare pe viitor la 1 și 15 ale fiecărei luni

Sub aceasta înfățișare de revistă bilunară, „RADIO-UNIVERSUL" va publica cele mai moderne montaje, ultimele noutăți radiofonice, știri din țară și străinătate, îndrumări tehnice și sfaturi practice.

REȚINEȚI chiar astăzi la chioșcarul d-vs numărul din 1 Februarie al revistei RADIO UNIVERSUL

Noua prezentare grafică a revistei va face senzație!

Memento

CALENDAR

SAMBATA, 18 IANUARIE

Ort.: Atanasie și Chiril.
Cat.: Prisca.
Prot.: Wiecland.

Răsăritul soarelui 7,51; Apusul soarelui 17,00.

Se naște la Bordeaux, moralistul Charles de Secondat, baron de Montesquieou (1689). — Incetează din viață renumitul violonist Louis Wiest (1889).

DUMINICA, 19 IANUARIE

Ort.: Macarie Egipteanul.
Cat.: Sulpicia.
Prot.: Sara.

Răsăritul soarelui 7,51; Apusul soarelui 17,00.

La Govora se aduc primele teascuri tipografice (1634). — Se naște, la Hâvre, Bernardin de Saint Pierre (1737)

FAPTE ȘI GANDIRI DIN ALTE VREMI

18 Ianuarie

1860. S'a înființat Liceul Gheorghe Lazăr din București. Școala aceasta ia ființă prin decret domnesc dat de Alexandru Ioan Cuza, la 25 Noembrie 1859, în urma raportului făcut de Ministrul Secretar de Stat la departamentul Cultelor și Instrucțiunei Publice.

In acest decret domnesc, care privea școalele noastre naționale, găsim referitor la înființarea liceului Gheorghe Lazăr, următoarele: art. 2. „Gimnaziul al doilea, este a se deschide de îndată cu acest an scolastic, se va numi Gimnaziul lui Lazăr, în memoria răposatului doctor Gheorghe Lazăr, care a restabilit limba română în dreptul său de limbă de studii și a fost reintemeietorul scoalelor naționale din acest principat".

In urma acestui decret, Eforia Instrucțiunei Publice, inserează în Monitorul Oficial din 14 Ianuarie 1860, următoarele: „Se dă în cunoștință publică că Luni, în 18 Ianuarie curente, la 10 ore de dimineață, se va celebra deschiderea noului Gimnaz a lui Lazăr, în casele domnului Gheorghe Măcescu, din Jignița, coloarea de Roșie No. 35". Semnează: Director I. Maiorescu.

După cum se vede din însuși actul oficial, liceul nu avea local propriu, astfel a fost nevoit să funcționeze în niște case mari boerești, ale lui Gheorghe Măcescu, cari se aflau în apropierea bisericii sfântul Nicolae dela Jignița, având intrarea prin ulicioara „Iancu Furcă".

In toamna anului 1860 terminându-se localul propriu, care se clădi sub îngrijirea Eforiei Școalelor, în curtea bisericii sf. Gheorghe-Vechi gimnaziul Gheorghe Lazăr se mută acolo. Primul director al școlii a fost numit Constantin Adam care mai era și profesor de limba română, latină, istorie și geografie. Dintre profesori menționăm: Th. Ciocanelli, Pătru Popescu, Alecu Boranescu, Fr. Bonans, Pană Buescu, Petr Alexandrescu și Părintele Bălășescu.

Din primii elevi ai liceului menționăm câțiva, de pildă: Em. M. Porumbaru, Ion Procopie Dumitrescu, general I. V. Năsturel, general M. Eustațiu, general C. Mihăescu, Diamandi Chiriacescu, dr. Gr. Râmniceanu, N. D. Moroianu Gr. Dumitrescu, Alexandru G. Bacaloglu și alții cari au ocupat posturi însemnate în țara noastră.

Clasificarea silinței elevilor nu se făcea ca astăzi, cu numerotația dela 1-10, ci cu mențiuni, de pildă: Rău (corespondent cu 1-3); Binișor (corespondent cu 4-5); Bine (corespondent cu 6-7); Prea bine (corespondent cu 8); Foarte bine (corespondent cu 9); și Eminență (corespondent cu 10).

Pedepsele pentru elevii cu purtare rea și neînvățătură în foarte rare cazuri era eliminarea, iar ca pedepse disciplinare erau: scăderea notei dela conduită și ținerea în arest în clasă sau în curtea școalei în orele libere dela 12 la 2 d. a. iar câte odată și câte o bătae.

Cu anul 1941, liceul Gheorghe Lazăr, pășește în al 81-lea an, de existență mândru de trecutul său.

19 Ianuarie

1818. A murit fabulistul român Dimitrie Cichindeal (Țichindeal). Locul său de naștere este în Banat, iar în ceeace privește data nașterii nu se știe nimic precis, de aceea istoricii noștri literari fixează anii 1760—1765 sau ceva mai târziu. Cea dintâi școală pe care a făcut-o a fost cea sârbească, iar mai târziu trece la gimnaziul din Timișoara. Ce a mai urmat după acest gimnaziu nu se știe. Din acte oficiale se constată că a ocupat postul de învățător în mai multe comune. Destoinicia sa de dascăl a fost recunoscută chiar de organele oficiale care i-au încredințat, drept merit, postul de revizor scolar.

Văzând că poporul duce lipsa unei școli naționale bine întemeiate, porni, împreună cu alții, lupta pentru a obține dreptul de a înființa școli normale care să aibă scopul de a pregăti învățătorii neamului românesc. La intervenția lor, Francisc I, împăratul Austriei, aprobă asemenea școală românească. Ea luă ființă sub denumirea de Preparandia din Arad. Printre profesorii acestei școli a fost numit și Dimitrie Cichindeal, pentru religie, dar în această funcție n'a stat mult, căci a fost nevoit să se retragă din cauza persecuțiilor și a intrigilor cari se făceau în jurul său. Intr'o scrisoare pe care o adresă el episcopului unit Samuil Vulcan, la 18 Iunie 1814 scrie printre altele: „Aicea la Aradu nu amu îngăduitu ca preparanzii în biserică toată slujba sloveno-muscalu-sârbesce să o cânte, precum a poftitu Vlădica (sârbesc) că clerul cel mai mare sârbesc socotește că de voi fi eu de aicea ridicatu încă la bonă vreme voiu putea lesne a duce preoțimea dicesei Aradului să se retragă dela cererea lor în rândul Vlădicei românești. Că nu vor Sârbii să se lumineze Românii, și ei socotescu că de nu voi fi eu aicea în școală, mai lesne au o vor sârbi, au strica".

Din cele scrise și din faptele sale se poate vedea că Dimitrie Cichindeal a luptat și pentru desrobirea națională-bisericească de sub Sârbi. Dovada acestei afirmații stă însăși petiția alcătuită de el împreună cu C. Diaconovici-Loga, pe care au înaintat-o împăratului cerând ca după moartea episcopului Pavel Avacumovici să le dea lor episcop de neam român cu sângele și cu inima română. Desigur că petiția aceasta n'a plăcut Sârbilor și prin stăruințele lor a fost îndepărtat dela catedră și trimis la parohie, ca simplu preot, de unde a continuat „să propovăduiască cuvânt luminat și înălțător din altarul bisericii pe care o doria eliberată".

Amvonul bisericii și catedra au fost cele două arme cu care Dimitrie Cichindeal a luptat pentru redeșteptarea națională. El „a reprezentat prin viața și lucrările sale în chipul cel mai puternic, starea de spirit, în care mijia conștiința națională a Românilor din Banat, în vremea marii mișcări de idei ardeleană. E o figură reprezentativă, și în jurul acestei figuri se poate grupa toată viața intelectuală românească din Banat de atunci". Aceasta a fost parohul și învățătorul Dimitrie Cichindeal.

George Dincă

RADIO

EMISIUNI IN LIMBA ROMANA ALE POSTURILOR STRAINE DE RADIO

— (Ora românească) —

6.15: *DUNĂREA* (325,4 m.) și POSTUL PE UNDĂ SCURTA 41.27 m.

17.55: Posturile italiene (pe lungimile de undă 19.70 m. și 25.51 m. în fiecare Sâmbătă).

18.15: *DUNĂREA*, 325,4 m. și POSTUL PE UNDĂ SCURTĂ, 41,27 m.

18.20: **Posturile italiene (pe lungimile de undă 19.70 m. și 25.51 m.).**

20.14: BUDAPESTA 549,5 m.

20.15: *DUNĂREA*, 325,4 m. și POSTUL PE UNDĂ SCURTĂ 41,27 m.

20.40: ATENA 499 m. și POSTUL PE UNDA SCURTA 42,4 m.

22.20: Posturile italiene (pe lungimile de undă 16.84 m., 19.70 m., 25.40 m., 31,15 m., 41.55 m., 221 m și 263 m.).

22.40: LONDRA 261 m., 285 m. și POSTURILE PE UNDA SCURTA 30,96 m. și 49,59 m.

23,15: *DUNAREA*, 325,4 m. și POSTUL PE UNDĂ SCURTĂ 41,27 m.

SAMBATA 18 IANUARIE

RADIO ROMANIA 1875 m. RADIO BUCUREȘTI 364,5 m. POSTUL PE UNDE SCURTE 32,4 m.

7: Ora dimineții: Radio-jurnal (I); Muzică (discuri); Sfaturi gospodărești.

13.15: Ora; Cota apelor Dunării și a bărei Sulina; Informațiuni artistice și sportive.

13.30: Muzică de saxofon: Valeriu Vărzaru (acompaniat de Boldeanu, la pian: 1. Seară bună și m'aș duce-doină ardelenească; 2. Invârtită de Cohalm și Hațegană din Sebeșel-Alba; 3. Drag căruț cu patru boi-doină ardelenească; 4. Favorita lui Trofin-învârtită și Sârbă din Ardeal; 5. Doina părintelui Tiberiu din Londra-Alba; 6. Invârtită și Hațegană de pe valea Sebeșului.

13.50: Serviciul de știri germane.

14: Discuri francezi (discuri): 1. Hayos-șansonetă (Lys Gauty, voce); 2. Mannot și Dunn-două șansonete (Dania, voce).

14.10: Radio-jurnal (II).

14.30: Ansamblul Teatrului „Ion Vasilescu": Selecțiuni din Comedia muzicală: „Suflet candriu de papugiu!" cu D-nele: Silly Vasiliu, Lulu N'colau și Elisabeta Henția și D-nii: Aurel Munteanu și George Groner: Conducerea muzicală: Ion Vasilescu.

15: Jurnal cultural.

18.30: Ora; Marșuri (discuri): 1. Marșuri de Laukion și de Blou; 2. Ralf: Olimpia și Marșul gladiatorilor.

18.45: Muzică simfonică veselă (discuri): 1. Mozart: Impresariu-uvertură (orch. Filarmonică din Viena dirij. de Heger). 2. Bach: Bourre și Gigă din suita nr. 3 în re major (orch. Conservatorului din Bruxel dirij. de Defauw). 3. Ravel: Dans (orch. Conservatorului din Paris dirij. de Coppola): 4 Haydn: Finalul din Simfonia No. 6 în sol major Orch. simf. din Boston dir. de Kussewitzky).

19.10: Quintetul de mandoline: A. Gheorghiu, R. J. Jarovschi, Th. Petrescu și G. Cabiaglia: 1. Max Vogel: In manej marș; 2. Gustav Pressel: Pe Weser-lied; 3. Vals tirolez aranj. de Em. Petrescu; 4. Gustav Langer: Bunicuța-länder; 5. Schäffer: Postalionul în pădure-idilă. 6. Ovenberg: Meditație; 7. Westerlind-Cântec de leagăn. 8 Hauschild: Veselie-marș.

19.45: Serviciul de știri germane.

20: Radio-jurnal (III).

20.20: Melodii meridionale (discuri): 1. Mignone: Melodii spaniole (Cristina Maristany, voce); 2. Morera: Sardana: 3. Dervze: Tamburină; 4. Cântec provançal (Paquy Desforges și Gregoire, voce); 5 Tosti: Marechiare și Rossini: Tarantella (Gino Sinimberghi, voce).

20.45: Mihai Viteazul în literatura universală de Alex. Iordan.

21: Concert de seară — Orchestra Radio dir. de Th. Rogalski. solisti. Rodica Soutzu (pian) și D-na Stefania Stavri (voce): 1. Mozart: Uvertură la opera „Nunta lui Figaro"; 2. Grieg: Concert pentru pian și orchestră; pian: Rodica Soutzu; 3. Mare potpuriu românesc (aranjat de Th. Rogalski (Stefania Stavri-voce).

22: Radio-jurnal (IV); Sport.

22.20: Transmisie dela restaurantul Balotă — Orchestra C. Tandin, Mia Braia și P. Alexandru.

23: Jurnal pentru străinătate în limbile germană, italiană și engleză.

DUMINICA 19 IANUARIE

Intrucât Soc. de radiodifuziune refuză a ne da programul emisiunilor posturilor naționale de radio înainte de apariția revistei sale, suntem nevoiți să apărem azi fără programul emisiunii de Duminică.

DEUTSCHLANDSENDER și TOATE POSTURILE GERMANE

1571 m. — 191 KHz. — 150 Kw.

6: Concert de orchestră; 7: Inf.; 8: Muzică variată; 9: Inf.; 10: Muzică populară; 11: Inf. de pe front; 11.30: Concert de amiază; 12.30: Inf.; Concert popular; 14: Inf., Concert; 15: Inf. militare; 15.30: Concert după dorință; 18: Inf. de pe front; 18.10: Concert de orchestră; 19: Inf. de pe front; 19.20: Muzică ușoară; 19.45: Sport; 20: Program variat; 22: Concert de muzică ușoară; 0: Inf., Concert.

GRUPUL I ITALIAN

Roma 420.8 m. — 713 KHz. — 120 Kw.; Florența 491,8 m. — 610 KHz. — 20 Kw.; Torino 263,2 m. — 1140 KHz. — 10 Kw.; Triest 263,2 m.— 1140 KHz. — 10 Kw.

17.30: Transmisiune pentru armată; 19.30: Sport; 20: Ora, Inf., Radio-jurnal; 20.30: Concert simfonic. 21.45: Concert de muzică distractivă; 22.45: Radio jurnal.

GRUPUL II ITALIAN

(Napoli 230,2 m. — 1303 KHz. — 10 Kw.; Bari 221,1 m. — 1357 KHz.; Milano 221,1 m. — 1357 KHz.)

16: Concert simfonic; 20: Ora, Inf., Radiojurnal; 20.30: Concert de orchestră; 21.15: Teatru radiofonic; 21.45: Concert de orchestră; 22.45: Radio-jurnal.

BELGRAD

437,3 m. — 686 KHz. — 20 Kw.

10: Serviciul religios; 13: Știri; 14: Melodii populare; 14.30: Inf.; 14.50: Concert de muzică militară 15.40: Inf.; 16.55: Inf.; 17.15: Emisie populară; 19.15: Muzică de dans; 20.10: Inf.; 20.25: Ora națiunii; 20.40: Concert de orchestră; 22.40: Inf.; 23: Concert de orchestră; 23.40: Inf.; 23.50: Muzică de dans.

SOFIA

352,9 m. — 850 KHz. — 100 Kw.

7. Marșuri; 7.10. Muzică ușoară; 7.30. Muzică populară; 8. Inf.; 8.15. Muzică ușoară; 9. Serviciul religios; 12. Melodii și dansuri populare; 12.55. Concert variat; 13. Muzică pop.; 13.30. Inf.; 13.50. Muzică ușoară și de dans; 14.20. Inf.; 14.25. Muzică ușoară și de dans; 17. Ora satului; 18. Ora copilului; 19. Melodii bulgare; 19.30. Emisie pentru Dobrogea; 19.45. Muzică ușoară și de dans; 20.30. Inf.; 20.50. Muzică ușoară; 21. Concert coral; 21.30. Selecțiuni din operete; 22. Muzică ușoară și de dans; 22.15. Inf.; 22.55. Muzică de dans.

BEROMÜNSTER

539,6 m. — 556 KHz. — 100 Kw.

13. Concert de orchestră; 13.30. Inf.; 13.40. Continuarea concertului: 14.30. Muzică variată; 15. Concert de muzică populară; 15.40. „Văduva veselă" (Lehar); 16.50. Conf.; 17. Concert Mozart; 17.30. Plăci; 18. Emisie pentru soldați; 19. Conf.; 19.20. Concert Ferrari; 20. Inf., Sport; 20.20. Conf.; 20.40. Recital de canto; 21.10. Teatru radiofonic; 21.35. Muzică variată.

BUDAPESTA

549,5 m. — 546 KHz. — 120 Kw.

9. Plăci; 9.45. Inf. 10. Serviciul religios; 13.30. Concert de orchestră; 14.05. Cronică; 14.45. Inf.; 15. Plăci; 16. Conf.; 16.30. Concert de quintet; 16.50. Conf.; 18. Inf. în slovacă și ruteană; 18.15. Pentru soldați; 19 Recitări; 19.10. Melodii populare; 20. Inf. în ungară, germană și română; 20.20. Sport; 22.10. Muzică de dans; 23. Plăci; 24. Inf. în germană, italiană, engleză și franceză; 0.20. Orchestră de țigani.

ATENA

499 m. — 601 KHz. — 15 Kw.

18.45. Concert; 20. Radiojurnal; 20.40. Inf. în română; 21. Inf în italiană, bulgară, engleză, Concert; 22.30. Radiojurnal; 23. Concert; 23.20. Radiojurnal; 23.40. Inf. în franceză; 23.50. Inf. în engleză; 0.20. Ultimele inf.

ANKARA

1684 m. — 174 KHz. — 120 Kw.

19. Jazz; 19.10. Concert variat; 19.40. Ora, Inf.; 20. Concert; 20.30 Inf. Conf.; 20.45. Concert variat; 21. Inf. în engleză; 21.30. Concert de orchestră; 23.30. Ora, Inf.; 23.50 Plăci.

Cinematografe

ARO: Bal Paré, jurnal și complectare Walt Disney.
SCALA: Tragedia imperială.
CAPITOL: O viață întreagă și jurnal U. F. A.
REGAL: Umbra trecutului, Jurnal nou U. F. A.
TRIANON: Șoimana.
SELECT: Inima unei regine și jurnal nou.
ARPA: Călărețul misterios X... 94 (Operă completă)
PALAS BULEVARD: Pericolul Roșu și Hollywood Hotel.
ROXY: Căpitanul de poștă și jurnal.
FEMINA Cetatea tăcerii și jurnal.
ELISEE: Dragoste în mi bemol și orchestra de muzicute Naidin.
BITOLIA: La răscruce de vânturi și Lanțuri sfărâmate.
BIRUINȚA (bul. Elisabeta 2): Razia și Proscrisul.
FORUM: Invitația la dans și Primul bal
OMNIA: La răscruce de vânturi, Trebue să mă iubești și Trupa de reviste Titi Mihăilescu
AIDA (Calea Rahovei 131): Melodia iubirii și Parada cea mare.
AMERICAN (Calea Moșilor 221): Primul bal și Ducele de Vest Point.
ALCAZAR (fost Rahova, Calea Rahovei 91): Visul D-nei Butterfly și 1 contra 100.
BARCELONA (Str. Măgurele, 123): Ultima aventură a lui Sherlock-Holmes, Femeia care primește palme și Trupa de reviste Traian Florescu.
CARMEN (Dudești 169): Union Pacific și Oameni în lanțuri.
COTROCENI (Șos. Cotroceni 9): Hotel Imperial și Andy Hardy Cowboy.
DACIA: Stânca de mărgean și Nanette o fată din popor.
DICHIU (Str. Romană 89): Capcana și Vulpea argintie.
DIANA: Călăreții destinului. Doi camarazi și Artiști.
EDISON: Cazacii și Legiunea diavolului.
FLORIDA (B-dul Ferdinand 118): Rivela și Romanța.
FRANKLIN: Frou-Frou și O familie trăznită.
FURTUNA (Căminul cultural Regele Mihai I): Contesa Walewska și Aventurile lui Arsène Lupin.
GLORIA: Geniala travestire și Dragoste cu năbădăi.
GRAND (Șos. Crângași 42): Vin ploile și Andy Hardy milionar.
ILEANA (Str. Avrig 1): La răscruce de vânturi și Paradisul vagabonzilor.
IZBANDA: Misiunea secretă și Ultima noapte.
LIZEANU (str. Lizeanu 19 bis): De-aș fi rege Alaska, Demonul alb, Ansamblul Georgescu Iași.
LIA (Calea Griviței 196): Patru cavaleri și Secrete conjugale.
MARCONI: Diamantele sunt periculoase. Traficanții din Rio. Trupa de reviste M. Nedeianu și M. Bejan.
MARNA (Griviței 80): Iadul Ingerilor, Elisabeth și Essex și trupa de reviste Titi Mihăilescu.
MEXIC (fost Lilly): Beau Geste și Miss Rafles
MILANO: Mezalianța și Vrăjitorul din Oz
MODEL (Piața Dr. Botescu, 2): Miezul nopții și Legiunea diavolului.
MIORIȚA (Calea Moșilor 127): Tunelul și Orașul blestemaților.
NONI: Ultima noapte și Mezalianța.
NISA: Cavalcada fantastică și Cântecul deșertului.
ODEON: Femeia fără trecut și Iadul îngerilor.
PARIS: Cavalcada Holywoodului și Paradisul alb.
PELEȘ: Cântecul deșertului și Gunga Din.
PACHE (Str. Mătăsari 31): Vin ploile și Amenințări.
„REX" (Dudești 22): Sora de noapte și Marea paradă a lui Walt Disney.
SPLENDID: Bestia, Crinul Chinei și jurnal.
TOMIS (Calea Călărașilor 13): Patima și Casa de corecție
TRIUMF: Steaua din Rio și Agentul G. intră în acțiune.
UNIC (bul. Filantropiei 57): Patru cavaleri și Secrete conjugale.
UNIREA (Filantropiei 143): Omul care a înfruntat moartea și Salvatorul Vestului.
VERGU: Nu sunt criminal și La răspântie.
VENUS: Lanțuri sfărâmate și Copil de trupă.
VICTORIA (fost Lucifer, Dudești 97): Fugara și Zonobia.
VOLGA (Dorobanți 1): Secretul celor 13 mascați, operă completă.
VOLTA - BUZEȘTI: Condottieri, complectare și jurnal de război.
CIRCUL MILLEA: Șoseaua Ștefan cel Mare (Velodrom).

EXPOZIȚII

SALA „UNIVERSUL": Paul Molda, pictură.
ATENEUL ROMAN: D-na Nina Batalli Cosmovici; I. Țuculescu; soții Constantinescu (Ali Baba).
SALA „DALLES". — D-na Geta Holban Peters, Gigi Tomaziu, Sorin Ionescu.
DOMNIȚA ANASTASIA 8. — Expoziția permanentă de cusături românești și scoarțe „Elisabeta Cosco", sub conducerea d-nei Olga Cosco-Maican
SUBSECRETARIATUL DE STAT AL PROPAGANDEI: Expoziția pictorului Nicolae Brana „Oameni și peisagii din Ardeal", pictură și gravură. Deschisă până la 15 Februarie.
MUZEUL DE ARTA RELIGIOASA din str. Știrbey Vodă 39. Joia Duminica și sărbătorile legale.
BIBLIOTECA PUBLICA A ATENEULUI ROMAN. — Deschisă în toate zilele de lucru dela 4-7 [illegible] Intrarea liberă.
CENTRALA CASELOR NAȚIONALE, calea Victoriei 52. cusături, covoare românești și jucării.
MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE NATURLA „GRIGORE ANTIPA" șos. Kiselef nr. 1.
MUZEUL TOMA STELIAN: închis pentru repararea stricăciunilor provocate de cutremur.
MUZEUL SIMU: Deschis Marți, Joi și Duminică dela orele 10—13 Pentru școale, grupe și excursiuni în toate zilele și orele anunțate mai dinainte.
SALA DALLES: Elena Popea, Ana Tzigara Berza, Repețeanu Floru, T Romanați, Péer Merlöe Sculptor, Gori Mircescu.
EXPOZIȚIA PERMANENTA A ATELIERELOR ȘCOLARE Str. Sf. Apostoli nr. 10 — 13 și 16 — 18.
CASA SIMU MUZEU. — Pictură și sculpturi alese din școala română și franceză, deschisă în aceleași zile și ore ca și Muzeul Simu
STR. ȘTEFAN MIHAILEANU, 23 (casele bisericii Popa Soare), Colecția prof N Ionescu Duminica și sărbătorile 10—13.
MUZEUL INDUSTRIAL: (Parcul Carol I) Duminica și sărbătorile 1—2.
COLECȚIILE AL. CANTACUZINO (str General Budișteanu nr. 26), Cărți vechi mărci poștale, etc. Deschis Miercurea între orele 3-6 și Duminica dela 10 la 12.
BIBLIOTECA MUZEULUI MILITAR NAȚIONAL: 7 jum.-1 jum dim., iar după Duminică și sărbători 3-7 d. a.
BIBLIOTECA MUNICIPALA: str Batiște No. 15 Deschis zilnic între orele 8-13 și 16 jum.-20 intrarea liberă.

Farmaciile de serviciu

Farmaciile de serviciu în timpul zilei și nopții, între orele 13—15 și dela ora 20, numai pentru executarea rețetelor medicale în cazuri urgente

SAMBATA

Constantinescu C. Buzău, calea Victoriei 86, I, 4.17.82; Komornicki Al., calea Victoriei 36, I, 3.21.76; Cireșanu Pincu Bârlad, b-dul Regele Carol I 25, I, 3.35.52; Cepleanu Alex., b-dul Regina Maria 12, I, 4.60.40; Andrieș Const., calea Plevnei 244, II; Bențe Georgeta, calea Griviței 80, II, 3.15.34; Velleanu Ana, b-dul Filantropia 53, II, 3.64.84: Ionescu Marius, calea Griviței 397, II; Șteflea Victoria, calea Victoriei 142, III, 5.51.26; Uleia Elena, str. Maica Domnului 83, III, 2.51.95; Leonescu Ștefan, str. Tunari 2, III, 1.00.69; Albini A., str. C. A. Rosetti 27, III, 2.78.23; Mihălțeanu Cornel, cal. Moșilor 364, IV, 2.38.21; Barozzi Vasile, cal. Călărașilor 184, IV, 5.05.95; Trandafirescu Magd., șos. Colentina 131, IV, 1.03.97; Panea Ștefan, calea Văcărești 171, V, 4.17.00; Paraschivescu Eug., calea Șerban Vodă 83, V, 3.61.78; Mironescu Const., calea Rahovei 204, VI, 3.45.06; Petrescu Silvestru, str. 13 Septembrie 196, VI, 5.38.65; Munteanu Alex., str. Mihei Vodă 8, VI, 4.10.13.

Serviciul veterinar al municipiului Galați a confiscat o mare cantitate de lapte falsificat

Galați, 16 Ianuarie

Serviciul veterinar al municipiului nostru a făcut un mare control al laptelui, atât la barierile orașului, cât și la piețele de desfacere, spre a se convinge de calitatea laptelui.

Controlul a fost efectuat de d. dr Ionescu, medicul veterinar al municipiului și inspector al piețelor alimentare și rezultatul a fost constatarea că lăptarii falsifică laptele.

Au fost confiscate mari cantități de lapte, de la lăptarii: Gh. Mărăcine din Cartierul Demobilizaților, 150 litri; Iordache Neagu din com. Smârdan 17 litri și dela Apostol Brânzoi din com. Vânători 125 litri.

Parte din laptele confiscat ce nu se putea întrebuința, a fost vărsat, iar altă parte găsită că avea o proporție mai mică de apă, a fost distribuit la aziluri și spitale.

Tuturor falsificatorilor li s'au dresat acte de dare în judecată.

Cu ocazia acestei constatări, se trage o concluzie, aceia că producătorii dorind să câștige mult, nu se străduesc de a mări producția gospodăriilor lor, ci se mulțumesc să recurgă la astfel de procedee, pentru a câștiga cât mai mult, fără cheltuială și bătae de cap.

Cum am îndepărtat ridurile

după insuccesul specialiștilor de înfrumusețare și a produselor așa zise contra ridurilor

Un tratament simplu, acasă, face minuni.

Seara, înainte de culcare, am aplicat o cremă, care conținea Biocel, element scos din celulele cutanee ale animalelor tinere. El este asemănător Biocelului din pielea D-v. Aceasta este substanța aproape magică, care menține pielea Dv. rezistentă, fragedă și tânără. Ea a fost descoperită de un mare profesor dela Universitatea din Viena și este conținută în Crema Tokalon de coloare roză, celebra cremă pariziană. Intrebuințați acest aliment pentru piele, care conține Biocel, în fiecare seară, înainte de culcare. Dimineața întrebuințați Crema Tokalon de coloare albă, Ea hrănește pielea, strânge porii dilatați și e cel mai bun fond pentru „fard". Rezultate fericite se garantează în cazul întrebuințării celor două creme, contrariu vi se înapoiază îndoitul costului. Se vinde acum și în tuburi dela Lei 45.—

GRATIS. — Orice cititor al acestui ziar poate obține acum o frumoasă cutie de lux conținând Crema Tokalon (atât roză cât și albă) și diferite colori de Pudră Tokalon. Trimiteți 15 Lei în mărci poștale pentru acoperirea cheltuelilor (porto, ambalaj, etc.) la adresa Serviciului Publicității I. K. secția 1—W. București I. Str. Sf. Ionică Nr. 8.

Repararea bisericilor din jud. Brăila degradate de cutremur

Brăila, 16 Ianuarie

Am arătat la vreme că, în urma cutremurului din 10 Noembrie 1940, majoritatea bisericilor din județul nostru au suferit stricăciuni.

Spre a cunoaște starea în care se găsesc astăzi sfintele locașuri, ministerul cultelor a cerut prefecturii județului să-i înainteze un tablou de numărul bisericilor care eventual au fost închise din cauza stricăciunilor cauzate de cutremur.

Prin acelaș tablou se va arăta ce sumă e necesară pentru reparații, pentru ca bisericele să fie puse în stare de funcțiune.

Ajutorarea nevoiașilor din suburbana Militari

Darurile au fost predate de d-na Maria general Antonescu

Copiii sărmani din com. suburbană ilitari, au avut eri o zi de mare bucurie, la care au participat părinții lor, autoritățile locale, corpul didactic și întreaga populație.

La școala primară locală, s'au împărțit acestor copii și părinților, paltoane, haine, încălțăminte, rufărie și alimente, în cadrul unei manifestații speciale.

Darurile au fost oferite de Conducătorul Statului, d. general Antonescu, și de familia Ion Dumitrescu-Militari, familie care în fiecare an ajută pe copiii sărmani de acolo.

Impărțirea acestor ajutoare la câteva sute de copii, s'a făcut eri dimineață de d-na Maria general Antonescu, d-na prof. I. Petrovici; d. Vasile Dumitrescu-Militari și d. avocat Vasile Teodorescu, primarul comunei.

După împărțirea ajutoarelor, preotul MARIN MIHAI, parohul bisericii, a subliniat faptul că în această comună există și o cantină în cadrul ajutorului legionar, din inițiativa primarului local, cantină care hrănește zilnic sute de copii sărmani.

Vorbitorul a încheiat mulțumind d-nei și d-lui general Antonescu, Conducătorul Statului și familiei I. Dumitrescu-Militari.

D. av. VASILE TEODORESCU, primarul comunei a mulțumit de asemenea d-nei general Antonescu și Conducătorului Statului, ca și familiei Dumitrescu-Militari pentru ajutoarele date.

D. VASILE DUMITRESCU-MILITARI a subliniat generozitatea Conducătorului Statului și bunăvoința d-nei general Antonescu, vădite prin acest gest, din care se desprinde atâta noblețe și bogăție sufletească creștină.

D-na prof. PETROVICI, în numele d-nei Maria general Antonescu, a cerut să se întocmească liste și de alți copii săraci de aci, spre a li se face și lor haine.

După ce s'au cântat cântece legionare, întreaga asistență și d-na general Antonescu au vizitat cantina locală, condusă de d-na Copoiu.

La plecare, toți cei de față au făcut o caldă manifestație de recunoștință generoșilor donatori.

Intâmplări din Capitală

Tragicul sfârșit al unei bătrâne

Bătrâna Aneta Lăzărescu de 70 ani, — care locuia singură într'o cameră izolată din fundul curții din str. Epicol nr. 42, — venind eri seară acasă și voind să facă focul cu petrol, i s'a aprins îmbrăcămintea, pricinuindu-i arsura grave pe tot corpul.

După o scurtă și groaznică agonie, a încetat din viață.

Sinuciderea dela hotelul Gabroveni

Tânărul Oscar Leventer de 18 ani, originar din comuna Băcești (județul Roman), pe când se afla eri în camera nr. 24, a hotelului „Gabroveni" din str. Oituz nr. 7 și-a pus capăt zilelor, spânzurându-se cu o curea prinsă de tablia patului.

Cauza este mizeria.

Două focuri

Un incendiu a izbucnit eri, — probabil din neglijența vreunui om de serviciu, — la depozitul de lemne al comerciantului Dumitrescu din str. Fecioarei nr. 22, unde a ars o mare cantitate de lemne de foc.

— Un alt incendiu a fost eri în str. Al. Turcu nr. 5, la proprietatea d-nei Dora Moise, unde dela o sobă supraîncălzită s'a aprins tavanul unei camere și mobilierul din interior.

A fost stins de postul de pompieri „Radu Vodă", sub comanda d-lui căpitan Albulescu.

Arestarea unor spărgători

Poliția judiciară din Prefectura poliției Capitalei a arestat pe cunoscutul spărgător minor Paul Pisică, în etate de 19 ani, din str. Visan II nr. 18, care, la anchetă, a mărturisit 16 furturi săvârșite de el în ultimul timp, în special la magazine de manufactură și coloniale.

— Acelaș serviciu a arestat pe spărgătorul Crăciun Dumitru, care a recunoscut opt furturi cu spargere.

Vânzător de fotografii obscene, arestat

D. comisar-șef Djionat, din serviciul poliției sociale dene lângă Prefectura poliției Capitalei, a arestat pe evreul Haim Herman, în vârstă de 58 ani, domiciliat în calea Văcărești nr. 104, care de 15 ani se ocupa cu vânzarea de fotografii obscene în cafenele, restaurante și hoteluri. Numitul lucra în colaborare cu mai mulți complici, între cari un desenator și un fotograf.

Noui razii făcute de brigada moravurilor

Brigada moravurilor din Prefectura poliției Capitalei, a făcut noaptea trecută noui razzii în cartierele Grivița, Rahova Piața 6 Septembrie, etc., adunând 70-80 de femei de moravuri ușoare, majoritate bolnave. Cele găsite bolnave au fost internate în spital iar celelalte au fost plasate la urmă.

Spectacolele zilei

ZIUA	NAȚIONAL Sala Comedia 4.71.71	Studio V. Alecsandri 5.15.53	„Luptă și Lumină" 5.69.23	Sărindar 4.84.94	Teatrul Excelsior 5.75.86	Teatrul Ion Vasilescu 5.66.94	Roxy Teatrul Tudor Mușatescu 5.88.00	Teatrul Municipal I. L. Caragiale 4.60.60	Savoy (Comp. Cărăbuș) 3.55.03	Teatrul Religios (Liedertafel)
Sâmbătă 18	Nunta lui Figaro	Doi tineri din Verona	Micul lord	Fritz și Frantz	Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu	D-șoara Butterfly	Schițe și momente	Curaj, Tănase	Infernul lui Dante
	Isabella, Regina Spaniei	Stăpânul casei	Ginerele lui Hagi Petcu	Fritz și Frantz	Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu	Totul pentru doamne	Invierea	Curaj, Tănase	
Duminică 19	Isabela Regina Spaniei	Doi tineri din Verona	Lada cu minuni	3,30. Fritz și Frantz; 6. Calul năzdrăvan	Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu	D-ra Butterfly	Schițe și momente	Curaj, Tănase	Infernul lui Dante
	Nunta lui Figaro	Stăpânul casei	Ginerele lui Hagi Petcu	9. Fritz și Frantz	Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu	Totul pentru doamne	Invierea	Curaj, Tănase	

— Teatrul ION VASILESCU —
ULTIMELE SPECTACOLE cu TRIUMFUL
SUFLET CANDRIU DE PAPUGIU!
Azi MATINEU ora 4 și seara ora 9 Telefon 5.66.94